

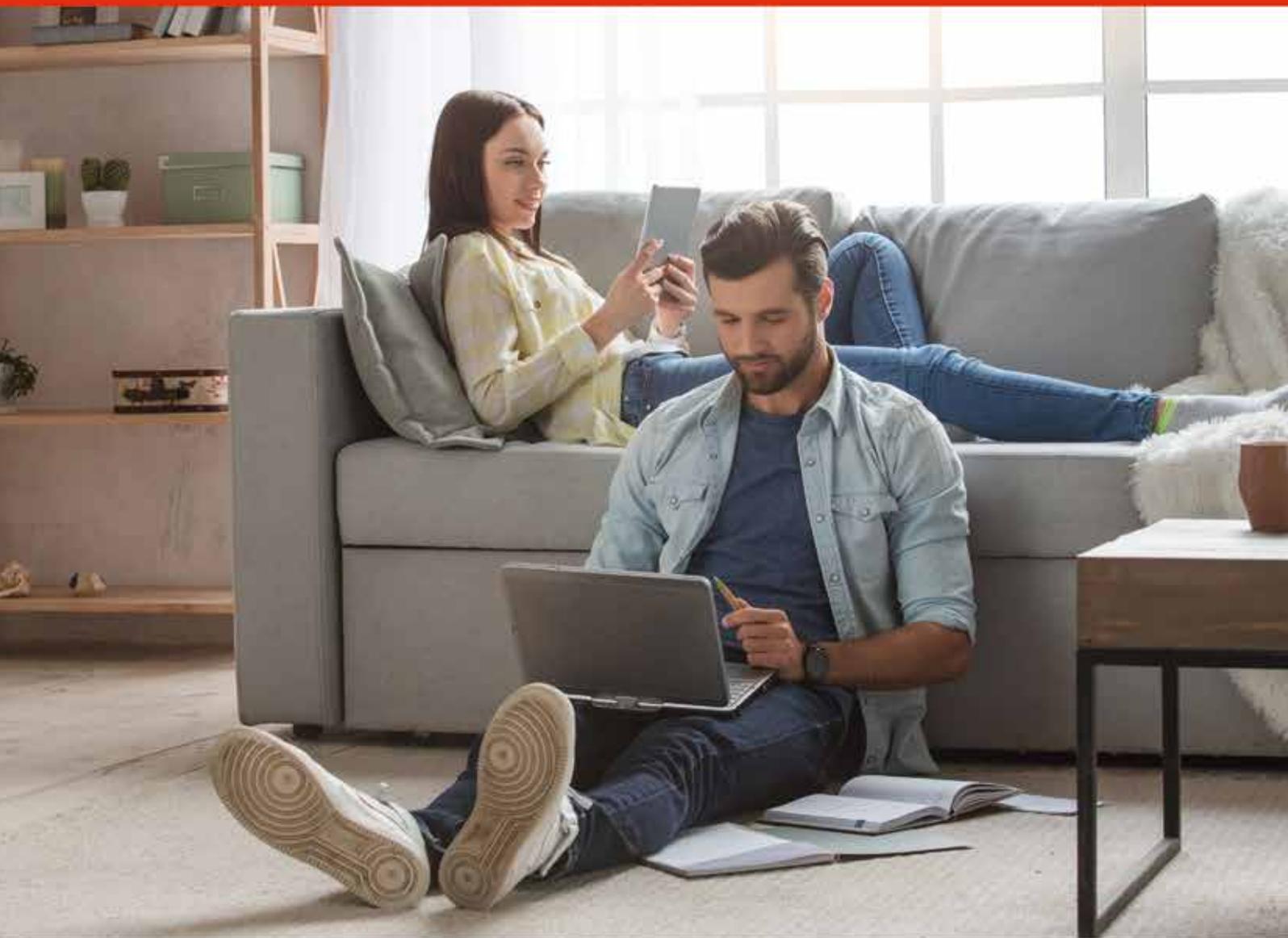
plein **cadre**

Supplément
Entreprises magazine
numéro 28
novembre/décembre 2020



LE MOULIN
DEPUIS 1704

Vous travaillez au Luxembourg ? Calculez facilement votre salaire



Retrouvez la calculatrice fiscale sur www.lesfrontaliers.lu



Résidents, frontaliers, avec notre calculatrice fiscale estimez facilement et rapidement votre salaire.

Faites vos simulations pour vos entretiens d'embauche ou vos demandes d'augmentation.

Évaluez votre salaire en cas de changement de statut (mariage, pacs, naissance...)

Emploi, fiscalité, mobilité, famille, santé, petites annonces...

Le seul site dédié aux frontaliers et aux résidents étrangers du Luxembourg !

 **les
frontaliers®**

TALENTS

Moulins de Kleinbettingen – Un savoir-faire unique 4

ARCHITECTURE

Les bijoux des lacs savoyards 6

UNE RÉGION, UN PATRIMOINE 8

Belfort : une ville et un Territoire 11

TENDANCES

Éditeur > Régie publicitaire >
Media & Advertising S.à r.l.
223, rue de Cessange
L-1321 Luxembourg
Tél : (352) 40 84 69
Fax : (352) 48 20 78

Directeur de la publication >
Rédacteur en chef >
Isabelle Couset
E-mail : icouset@yahoo.com

Rédaction >
Isabelle Couset, Michel Nivoix

Photo couverture >
Moulins de Kleinbettingen

Mise en page >
Tessy Vandermerghel

Impression > weprint, Luxembourg

Media & Advertising S.à r.l. collecte et traite, en qualité de responsable de traitement, vos données personnelles conformément aux lois et règlements en vigueur. Vous disposez d'un droit d'accès à vos données personnelles, et dans la mesure prévue par la réglementation applicable, d'un droit de rectification, d'un droit d'opposition, du droit de demander l'effacement de tout ou partie des données ou une limitation du traitement, de porter plainte auprès de la CNPD. Pour exercer ces droits ou en savoir plus, contactez icouset@yahoo.com.



© 2020 – Media & Advertising S.à r.l. – Toute reproduction est interdite. Tous droits réservés. Des reproductions peuvent être autorisées en ligne par luxorr (Luxembourg Organisation For Reproduction Rights) - www.lord.lu



MOULINS DE KLEINBETTINGEN

Un savoir-faire unique

Au cœur du petit village du même nom (entre Capellen et Steinfort), les Moulins de Kleinbettingen, « tournent » depuis 1704. Avec la sortie récente de sa 1^{ère} gamme de pâtes 100 % blé dur luxembourgeois, l'entreprise réaffirme que l'origine de la matière première est toujours son maître-mot.

Les produits LE MOULIN trouvent leur origine au cœur d'une belle histoire de famille. L'actuel directeur, Jean Muller, représente la 11^e génération et se veut le garant d'une tradition familiale qui s'est construite avec succès depuis 1704.

Soutenant une agriculture durable et responsable, la famille Muller et la Chambre d'agriculture ont créé, il y a plus de 20 ans, la filière *Produits du Terroir* pour le blé. Aujourd'hui, LE MOULIN continue de s'engager aux côtés des agriculteurs locaux pour cultiver le blé dans le respect du sol, de la biodiversité et de l'agriculture luxembourgeoise.

Des pâtes 100 % blé dur luxembourgeois

Semoulier depuis 50 ans, les Moulins de Kleinbettingen ont lancé, en octobre dernier, la 1^{ère} gamme de pâtes 100 % blé dur luxembourgeois. La seule marque de pâtes à proposer actuellement une gamme à base de blé luxembourgeois, un blé dur local, gage d'une semoule de haute qualité et donc de pâtes savoureuses. Les produits sont qualitatifs, locaux et transparents quant à l'origine de la matière première, en



Les Moulins de Kleinbettingen s'engagent aux côtés des agriculteurs locaux pour cultiver le blé dans le respect du sol, de la biodiversité et de l'agriculture luxembourgeoise.

parfaite adéquation avec la philosophie des Moulins, à savoir s'engager en tant qu'acteur luxembourgeois pour l'écosystème local et les circuits courts. Les consommateurs sont ravis.

La gamme LE MOULIN comprend 10 références : Pipe Rigate, Macaroni, Penne, Tagliatelles, Spirales, Spätzle, Linguine, Spaghetti, Spaghettini et Fusilli, dans un emballage 100 % recyclable.

Une farine n'est pas l'autre

Plus connu jusqu'ici pour ses farines, rappelons que LE MOULIN propose une gamme étendue de farines traditionnelles 100 % naturelles, sans additif ni conservateur : *Pâtisserie, Epeautre, Pâtes, Pizza* et *Gastronomie* (tamisée selon un procédé unique qui garantit son haut degré de finesse, donc une cuisine sans grumeaux).



LE MOULIN est la seule marque de pâtes à proposer actuellement une gamme à base de blé luxembourgeois, un blé dur local, gage d'une semoule de haute qualité et donc de pâtes savoureuses.

Une gamme bio de 3 références s'est ajoutée récemment pour réaliser aussi bien les desserts et pâtisseries avec la farine *Type 45* que les recettes au quotidien avec la *Multi-usage Type 65* ou les pains maison avec une version *complète*.

Grâce à leur savoir-faire et à leur engagement local, Les Moulins de Kleinbettigen cherchent à produire au Luxembourg tout ce qui peut l'être. Quand ce n'est pas possible, ils se tournent alors vers l'échelon régional,

avec la volonté permanente de privilégier les circuits courts.

Avec les gammes LE MOULIN, ajoutez une touche de terroir luxembourgeois au cœur de vos préparations !

Isabelle Couset



Jean Muller, CEO, Moulins de Kleinbettigen.

La farine Gastronomie est tamisée selon un procédé unique qui garantit son haut degré de finesse, donc une cuisine sans grumeaux.



Les bijoux des lacs savoyards

Les rives des lacs Léman et d'Annecy, en Haute-Savoie, et du Bourget et d'Aiguebelette, en Savoie, sont parsemées de petites merveilles architecturales de diverses époques. Des constructions dont la vocation initiale ou la destination actuelle n'étaient pas ou ne sont plus l'habitation.

Les lacs de Haute-Savoie et de Savoie ne reflètent pas que les montagnes : des bâtiments fort divers et d'un réel intérêt architectural s'y mirent aussi. De grandes maisons modernes mais aussi des constructions beaucoup plus anciennes de diverses époques, datant parfois de plusieurs siècles, et aux vocations très différentes sont autant de bijoux qui ornent ces miroirs.

Franco-suisse, le Léman est le lac naturel qui a la plus vaste superficie d'Europe occidentale, cependant que celui du Bourget est le plus grand lac naturel de France. Le lac d'Annecy est, lui, réputé pour sa pureté. Celui d'Aiguebelette, enfin, est le plus sauvage.

Un charme fou

Plus grand lac alpin d'Europe, le Léman est parsemé, sur sa rive française, de somptueuses constructions, notamment à Evian – « la perle du Léman » – où le Palais Lumière, établissement thermal qui est l'un des plus beaux fleurons de l'architecture des villes d'eau, a été inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques et labellisé Patrimoine du XX^e siècle. C'est maintenant un lieu d'expositions qui accueille aussi une très belle médiathèque.

Plus modeste par sa taille mais d'un charme fou, la Villa du Châtelet, également située à Evian, est un véritable hymne à la Belle Epoque et une ode à un certain art de vivre. Lieu de culture mis à la disposition de la Ville par un

mécène suisse, elle héberge le Centre Culturel Lémanique.

Toujours dans la mouvance du thermalisme, la Buvette Cachat est un chef-d'oeuvre de l'Art Nouveau, tout en courbes et en contre-courbes, à l'entrée monumentale. Sa charpente est classée Monument Historique.

Sur une rive du lac d'Aiguebelette, près de Chambéry, une splendide bâtisse est placée sous le signe de la musique : celle que se fit construire en 1910 Jean-François Delmas, baryton-basse spécialiste des opéras wagnériens, décédé en 1933. Laissée dans un relatif abandon, elle fut rachetée en 1956 par un autre passionné de musique : Marcel Teppaz, créateur des célèbres électrophones portatifs. La propriété comporte également une grange batelière et un immense ponton. On se croirait ici dans certains films de Visconti.

Une autre construction remarquable au bord du même lac est « la maison Clerget », du nom de l'industriel de la chaussure qui la fit bâtir tout en pierre, comme celle de Jean-François Delmas. Une différence cependant : situé au niveau inférieur, le hangar à bateau permet de passer directement de l'embarcation à l'intérieur de la villa.

Des châteaux et des hommes

Les rives des lacs savoyards sont parsemées aussi de richesses architecturales et patrimoniales comme le château de Menthon - Saint-Bernard qui



Photo-Yannick Perrin

L'ancienne gare du téléphérique du mont Veyrier est devenue une cinémathèque.

surplombe de deux cents mètres le lac d'Annecy et qui est inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques. Erigé à partir du XII^e siècle et ayant l'aspect d'un château fort à objectif défensif, il est devenu une habitation pendant la Renaissance cependant qu'à la fin du XVIII^e siècle a été créée une nouvelle façade avec vue sur le lac. Enfin, entre 1880 et 1920, ont été ajoutés des tourelles, des clochetons et des gargouilles. L'ensemble présente actuellement un aspect néogothique du plus bel effet. Le château accueille des manifestations culturelles.

Retour au lac Léman pour y découvrir un autre château : celui d'Yvoire, village médiéval fortifié, édifié au début du XIV^e siècle. Les murs de ce château

fort impressionnant sont épais de deux mètres trente, ce qui donne une idée de l'enjeu de l'époque. Il s'enorgueillit de nos jours d'un Jardin des Cinq Sens qui bénéficie du label Jardin remarquable.

Plus à l'Est, à Thonon-les-Bains, le domaine de Ripaille se compose d'un manoir des XIII^e-XIV^e siècles de belle facture inscrit aux Monuments Historiques, d'une ancienne chartreuse, de plusieurs pavillons, de bâtiments flanqués de tours et d'un bastion de mur d'enceinte. Particulièrement bien restauré, il est devenu une Fondation culturelle réputée.

Au bord du lac du Bourget, l'abbaye d'Hautecombe, qui est l'un des sites les plus visités de Savoie Mont-Blanc, accueille des séminaires, des expositions, des concerts. Classé Monument Historique depuis 1875, cet ensemble de bâtiments date du XII^e siècle. Nécropole de la Maison de Savoie puis de rois et reines d'Italie, cette abbaye est remarquablement décorée et richement meublée.

Du passé au présent

De nombreux lieux emblématiques parsèment les rives des lacs savoyards. Ainsi, l'ancienne gare de départ du téléphérique du mont Veyrier, au bord du lac d'Annecy, qui battit de 1934 à 1980 le record du monde de portée de câble et celui de plus grand dénivelé sans pylône intermédiaire, a été magnifiquement réhabilitée pour devenir la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, complétée par une bibliothèque spécialisée sur le cinéma.



Le Pôle culturel de Thonon-les-Bains était jadis le Monastère de la Visitation.

Photo-Takuji Shimmura



Photo-Monica Dalmasso

A pelo ben, maison signée Maurice Novarina, semble de plain-pied côté montagne...



Photo-Monica Dalmasso

... alors que, côté Léman, on découvre ses deux niveaux.

A Thonon-les-Bains, au bord du Léman, le monastère de la Visitation a échappé à la démolition grâce à l'inscription à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de ses murs et de ses toitures. C'était en 1973. Depuis, ce très beau lieu est devenu un pôle culturel d'importance. La construction d'une verrière au-dessus du cloître a permis de créer un immense espace convivial du plus bel effet.

On pourrait citer bien d'autres joyaux disposés autour des lacs savoyards : le Musée Faure qui, à Aix-les-Bains, abrite de splendides collections d'œuvres d'art ; le palace Royal Evian, fréquenté jadis par l'élite financière, les têtes couronnées et les célébrités ; ou l'Auberge du Père Bise, étape gastronomique incontournable à Talloires, au bord du lac d'Annecy.

On ne saurait oublier cependant de très belles restaurations ou rénovations de maisons au caractère architectural affirmé et des constructions plus modernes généralement très généreusement dimensionnées.

Ainsi va la vie sur les rives des lacs de Haute-Savoie et de Savoie, où la beauté le dispute à la culture dans des décors naturels enchanteurs.

Michel Nivoix

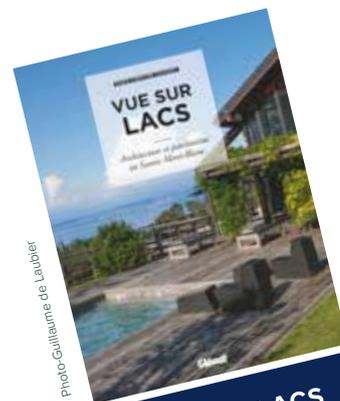
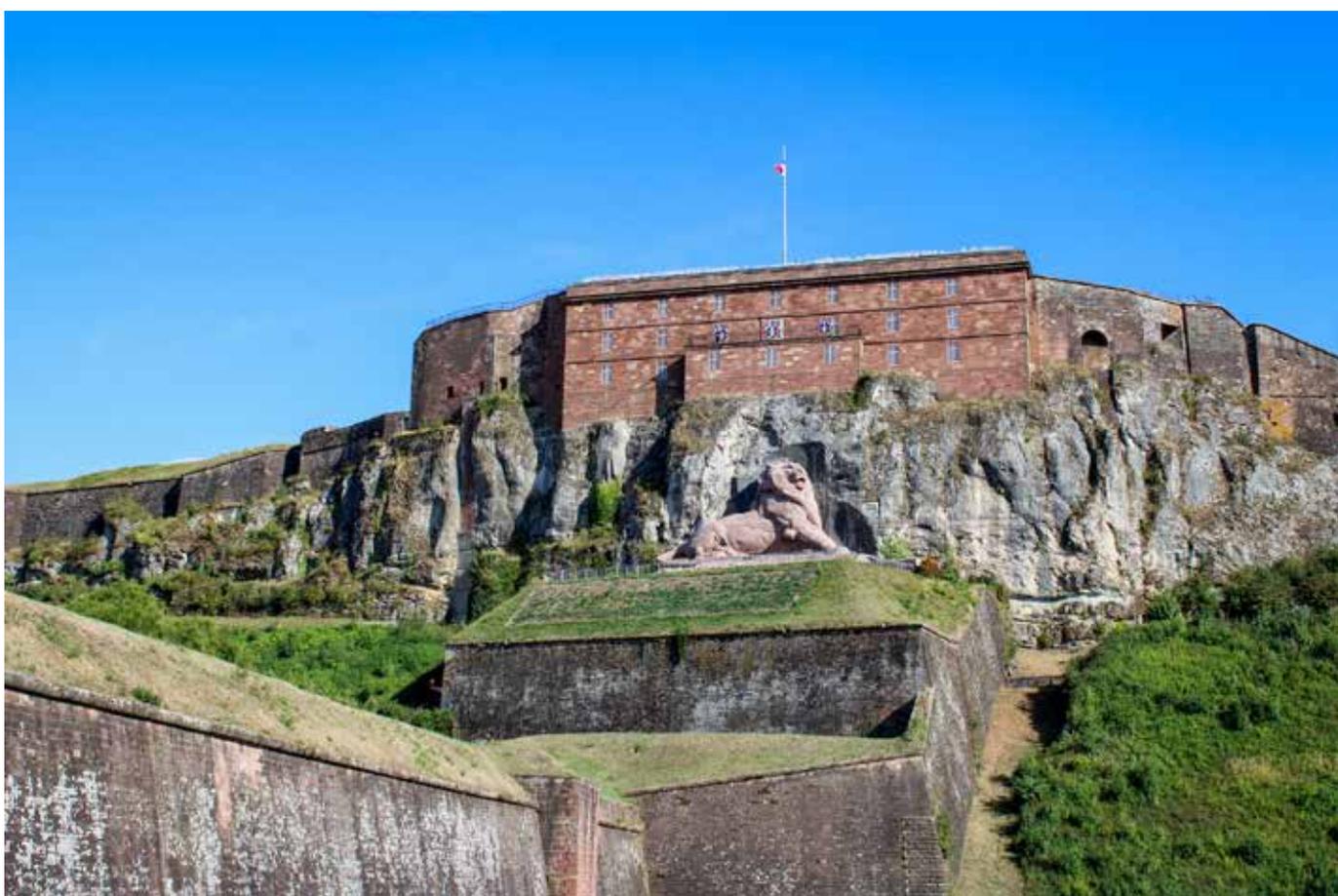


Photo-Guillaume de Laubier

VUE SUR LACS
ARCHITECTURE ET PATRIMOINE EN
SAVOIE MONT-BLANC
DE MARIE-CHRISTINE HUGONOT
Glénat (253 pages - 30 EUR)

Belfort : une ville et un Territoire

Frontalier de la Suisse au sud, le Territoire de Belfort est entouré du Haut-Rhin à l'est, des Vosges au nord, de la Haute-Saône et du Doubs à l'ouest. Belfort, son chef-lieu, a connu une histoire mouvementée. De nos jours, c'est une de ces villes, grandes mais cependant à taille humaine, où il fait bon vivre.



Le lion, majestueux au pied de la citadelle.

Photo-Elodie Cayot

L'origine de la ville de Belfort remonte au néolithique : on a retrouvé des traces qui témoignent d'un peuplement à cette époque. L'histoire plus récente nous apprend que Belfort s'est retrouvée successivement sous domination autrichienne, française et... monégasque.

Ce territoire a toujours été très convoité. Ainsi, dès le XIII^e siècle, les

lieux étaient déjà protégés par un château fort médiéval édifié par Renaud de Bourgogne et dont on retrouve trace dans le traité de Grandvillars de 1226. Une première modification intervient au XVII^e siècle : le comte de la Suze décide, en effet, d'adapter cette fortification à l'évolution de l'artillerie. Le marquis Sébastien

Le Prestre de Vauban, maréchal de France et commissaire général des fortifications de Louis XIV, apporte enfin sa touche personnelle et signe ici l'une de ses plus imposantes réalisations en matière de protection d'une ville : il transforme et complète le dispositif en élargissant les défenses de la cité.

Un imposant patrimoine militaire

La citadelle de Belfort a démontré son efficacité également au XIX^e siècle : elle a permis de supporter deux sièges durant le Premier Empire, en 1813-1814 puis en 1815. Un peu plus tard, lors de la guerre de 1870-1871, le colonel Denfert-Rochereau y a résisté à un siège de 103 jours, dont 73 de bombardements au cours desquels furent tirés 100.000 projectiles avant de livrer à son grand dam la ville aux Prussiens sur ordre du gouvernement français. Cette année, les 150 ans du siège de Belfort ont été dignement commémorés par le truchement d'expositions, de conférences, de visites virtuelle, guidée, théâtralisée et de causeries.

Mais le Territoire de Belfort compte également dans son patrimoine militaire d'autres ouvrages que la citadelle, classée au titre des Monuments Historiques.

Situé à Giromagny, le fort Dorsner est imposant. Dès 1880, il fut occupé par quelque 600 hommes. Il avait la particularité de disposer d'une puissance d'artillerie à action lointaine.

A Vézelois, le fort Ordener, qui a été construit entre 1883 et 1886, est l'un des plus importants ouvrages de la ceinture fortifiée de Belfort. Il se situe en une position stratégique, sa principale mission étant de surveiller les voies de communication et la seconde d'assurer la protection des autres forts de cette ceinture.

Le fort Sénarmont abritait, à Besoncourt, une garnison de 650 militaires qui y prirent leurs quartiers en 1886. Étant devenu obsolète deux ans plus tard, il fut, dès 1988, modernisé et retrouva une place de premier ordre.

Edifié en 1877, le fort des Basses Perches, à Danjoutin, accueillait 182 hommes. Il ne fut pas remanié car considéré comme un fort de seconde ligne.

Il serait trop long de détailler les autres ouvrages car ils sont nombreux : ouvrage de la côte d'Essert, ouvrage de Meroux, ouvrage du Monceau, ouvrage du Fougerais, fort « Ney » de Roppe, fort du Mont Rudolph, fort du bois d'Oyes à Bermont, fort de Chèvremont.

On ne saurait oublier celui qui plonge le visiteur, surtout s'il est fan de James Bond, dans un univers classé « secret défense » : le fort de l'OTAN à Cravanche.

D'intéressants bâtiments

Belfort, dont l'activité industrielle est bien connue, notamment pour la construction des TGV, est une ville à taille humaine qui propose quelques beaux bâtiments aux regards des visiteurs amateurs de patrimoine. L'ancien arsenal, édifié en 1726 et devenu Hôtel du Gouverneur en 1927, fut le siège de la Kommandantur lors de la Seconde Guerre mondiale. Depuis la fin du conflit, c'est le logement du délégué militaire départemental.

Autre construction de la même époque, l'hôtel particulier de François Noblat, seigneur et conseiller du roi, qui date de 1724, fut transformé en hôtel de ville en 1786.

Le patrimoine religieux est également bien présent à Belfort. On citera par exemple la cathédrale Saint-Christophe dont la conception, en 1796, est due à l'ingénieur royal Maréchal. L'édifice abrite des orgues monumentales du célèbre facteur Joseph Valtrin. Édifié en 1876-1877, le temple



La cathédrale Saint-Christophe.

Photo-Elodie Cayot



Les monumentales orgues de la cathédrale.

Photo-Belfort Tourisme

Saint-Jean possède lui aussi un très bel instrument, certes beaucoup plus récent puisque de 1984 mais qui s'inspire de ceux du XVII^e siècle du nord de l'Allemagne. La synagogue, de l'architecte belfortain Diogène Poizat Aîné, a été bâtie en 1857. Son style, orientaliste, rappelle les origines du judaïsme.

Déambulation de charme

Parcourir Belfort, c'est s'offrir de belles découvertes. Au fil des rues, on peut retrouver des témoignages du passé comme la Grande fontaine, citée dès 1497 dans les archives de la ville. La place où elle trône était, au Moyen Âge, celle du marché aux poissons, proche du « four banal ».

Datant de la même époque, la Petite fontaine fut remaniée en 1617 puis reconstruite en 1763. On remarque sur son fût une tour et un aigle à deux têtes, respectivement les armes de Belfort et celles de la Maison d'Autriche.

Intéressante, l'école Jules Heidet a été bâtie au XIV^e siècle. C'était alors



Au cœur du quartier haussmanien.

Photo-Elodie Cayot



Le marché Fréry : imposant et gracieux.

Photo-Vincent Thiébaud

une halle aux grains qui fut reconstruite en 1567. Hôtel seigneurial et siège de la justice de bailliage au XVIII^e siècle, il abrita ensuite les services administratifs et de la sous-préfecture sous la Révolution et l'Empire. Depuis 1827, le bâtiment est un lieu d'enseignement. Non loin de là, on remarque la porte de Brisach, œuvre de Vauban datée de 1667 et ornée de l'emblème du roi Louis XIV.

Autre centre d'intérêt, le marché Fréry est l'un des plus beaux de Franche-Comté. Fait d'acier, de pierre, de céramique et de verre peint, il affiche fièrement un style 1900 du plus bel effet. Il se situe à l'extrémité du quartier haussmanien, imposant ensemble d'immeubles qui rappellent les réalisations du baron Haussmann à Paris. Ces très belles constructions se prolongent jusqu'à la place de la République,

aménagée au début du XX^e siècle, où d'autres immeubles méritent un arrêt sur image : la préfecture, le palais de justice, la Caisse d'Épargne, et la Salle des fêtes.

Le Lion de Bartholdi

On ne saurait visiter Belfort sans s'émerveiller devant l'une des deux œuvres majeures de l'Alsacien Auguste Bartholdi, à qui l'on doit aussi la statue de *La Liberté éclairant le monde* à New York : le célèbre *Lion* réalisé entre 1875 et 1880 au flanc de la citadelle pour immortaliser

la résistance des Belfortains lors de la guerre de 1870-1871. Fait de grès rose, le majestueux animal est la plus grande sculpture de pierre de France : il mesure vingt-deux mètres de long sur onze de haut. De plus, la représentation du fauve est absolument parfaite.

Au fil des rues, on est charmé aussi par la place d'Armes, la gare et sa façade de style Art Déco, le mur peint d'Ernest Pignon-Ernest et ses quarante-six personnalités de toutes époques, la mosaïque Mesguich, la maison Perello dont la façade est classée aux Monuments Historiques, et bien d'autres témoins du passé.

On ne saurait oublier de visiter le Musée d'Histoire installé au cœur de la citadelle, le Musée des Beaux-Arts aménagé dans la tour bastionnée 41 de Vauban et le Musée d'Art Moderne-Donation Maurice Jardot, splendide maison de maître.

Belfort est, comme on le constate, une ville pleine d'agréables surprises et un excellent but de voyage pour un week-end.

Michel Nivoix



Le charme de l'ancienne gare locale.

Photo-Sébastien Cornu



La très belle façade de la Salle des fêtes.

Photo-Elodie Cayot



GIN-GIN

À offrir ou à s'offrir

Ce coffret de bois renferme 3 flacons de gin de 10 cl. et un livret d'artiste signé et numéroté. Ce sont des talents luxembourgeois qui ont élaboré ce très beau cadeau : **Camille et Mariette Duhr-Merges**, de la distillerie Diedenacker, ont créé deux nouveaux gins exclusifs, *Red Berry* et *Spirit of winter*, qui s'ajoutent à leur fameux gin pour composer ce coffret.

Florence Hoffmann, artiste plasticienne, connue notamment pour ses « hommes-livres », a composé 3 oeuvres conceptuelles autour des mots et du design pour habiller les 3 flacons du coffret.

Cyril Molard, chef du restaurant *ma langue sourit*, récompensé comme Chef de l'Année 2020 et seul détenteur de 2 étoiles au Luxembourg, a concocté 3 plats originaux autour des 3 gins du coffret. Une des recettes est dévoilée dans le livret.



Photo-Museal Editions

Le coffret **GIN-GIN** est disponible dans les librairies Ernster, au WortShop (Gasperich), à la Luxembourg House (rue de l'Eau), à la boutique de l'Hôtel Royal, dans les vinothèques Le Chai (Strassen, Hesperange et Kirchberg) et en ligne sur www.museal.com – Prix public conseillé : 68 EUR TTC.

Photo-Museal Editions



Roseline d'Oreye

Des carrés de soie qui racontent une histoire

Professionnelle de l'illustration, **Roseline d'Oreye**, s'émerveille au quotidien de la diversité de la vie et de la richesse de ses nuances. Fine observatrice, elle met en scène avec talent les mouvements et les couleurs. L'artiste belge propose également des carrés personnalisés.

www.roselinedoreye.com



Photos-Roseline d'Oreye

Chanel

Bien plus qu'une simple attache

La montre *Mademoiselle Privé Bouton* rend hommage à un élément important de l'univers stylistique de Gabrielle Chanel : le bouton. La manchette de la montre se replie et se scelle sur le poignet par un bouton sous lequel se révèle un petit cadran serti de diamants. Perle, lion en or sculpté, camélia de diamants, motif byzantin ou encore profil de Gabrielle Chanel en agate ornent cette collection de 7 montres dont 2 pièces de Haute Joaillerie.



Photos-Chanel Haute Horlogerie

Valmont

La Storie Veneziane se poursuit

Deux ans après ses premiers opus, la flamboyante *Storie Veneziane* accueille *Mica d'Oro I*. Une fragrance tout en or qui mêle le rhum en tête, la chantilly en cœur et la vanille en fond, dans un monumental flacon doré sur lequel s'invite un masque de verre soufflé créé à la main par les artistes de Murano.

L'oeuvre olfactive s'est inspirée des marins en escale à Venise qui, épuisés, avides de sensations, d'amour et d'attention déambulent dans la cité. Et jouent leurs quelques deniers au Casino du

Ridotto, un théâtre sulfureux et mystérieux que la composition rappelle par le choix du rhum et de la chantilly, moteurs d'excitation, de plaisir... de décadence assumée.



Photo-Valmont

Philipp Plein

Sans limites

Talons hauts, cuissardes, doudounes longues, robes à franges ou à paillettes, imprimés léopard, accessoires démesurés ... et beaucoup d'or métallique..., la collection *No Limits* est une vraie fantaisie futuriste.



Photos-Philipp Plein-BFA

Bvlgari

Maxi glam



Pour marquer la saison, les peaux et cuirs se parent d'effets irisés inédits. La toile est réimaginée à travers les couleurs d'un arc-en-ciel (*Pearly Rainbow*), le nouveau *Bvlgari 7 Ways* prend les formes d'un sac caméra classique avec 1 ou 2 pochettes amovibles et le *Serpenti Forever* se décline dans une version plus compacte, dotée de 2 nouveaux compartiments externes et d'une bandoulière raccourcie. Le 1^{er} chapitre est ouvert pour le *White Flow* qui, par différents traitements de la matière, permet au blanc de dévoiler sa palette infinie. Quant à la Collection textile, la soie revêt des couleurs intenses.



Photos-Bvlgari

Une collection capsule avec Yoon Ahn

La collaboration entre **Bvlgari** et **Yoon Ahn**, la directrice de création d'Ambush, a débouché sur une collection capsule inédite du sac *Serpenti*. Un regard neuf aux couleurs éclatantes, qui rend hommage au python des arbres de l'Asie du Sud-Est, une espèce renommée pour ses couleurs quasi artificielles.



Photos-Bvlgari



Photos-Vince

Vince

Bien dans sa peau

Cuir, soie, cachemire ou laine, la marque privilégie toujours, en cet automne, des matières dans lesquelles il fait bon se prélasser ainsi que des tons sobres.

Delvaux

Poétique

Imprimés d'animaux fantastiques, somptueuses broderies et plumes féériques appartiennent au monde mystérieux de la Collection Automne-Hiver 2020. Une fois encore, la Maison réaffirme son esprit d'innovation et son savoir-faire.

Hommage à la Ville Lumière

En octobre dernier, **Delvaux** a ouvert une nouvelle boutique parisienne, dans un bâtiment historique de la célèbre **rue Saint-Honoré**, à deux pas du jardin des Tuileries et de la mythique place Vendôme. Pour célébrer cette ouverture, la Maison a réalisé des **Miniatures Cocorico** (12 x 6 x 12 cm), un irrésistible trio de *mini Brillants*.

En boutiques et en ligne (<https://www.delvaux.com/en/products/les-miniaturescocoricorue-saint-honore>).



Photos-Delvaux



Miniature Cocorico Rue Saint-Honoré, 800 EUR.



Miniature Cocorico Accordéon, 800 EUR.



Miniature Cocorico French Cancan, 950 EUR.

Photos-Delvaux

Jo Malone

Créez votre ambiance

Six bougies composent la nouvelle collection **Townhouse**. Une sélection de parfums créés spécialement pour la maison. A utiliser séparément ou à mixer pour obtenir votre parfum d'intérieur.



Photos-Jo Malone

Christmas Collection

Parfums pour Elle et Lui, délices pour le bain et le corps, pour la maison... Les fêtes sont proches !



Photos-Jo Malone



Alice et Maman

Bien au chaud

Coton organique, tencel donnant l'impression d'une seconde peau, velours ultra doux, maille douillette ou fausse fourrure duveteuse, ces matières 100 % organiques vous invitent à embrasser le froid. Portée à l'intérieur ou à l'extérieur, la collection est élégante en toutes circonstances.



Photos-Alice et Maman



Du matin au soir

Idées cadeaux

De format A5, tout en cuir, et personnalisable, le carnet en cuir *Morning* comprend un cahier à spirale à feuilles blanches lignées et un porte-mine. Deux poches permettent de ranger cartes de visite et papiers à l'avant et à l'arrière. Existe en 6 coloris : jaune curry, orange saphir, vert pin, rose fuchsia, bleu marine et noir.



Photos-Du matin au soir



Photos-Du matin au soir



Pour lui

Pour elle

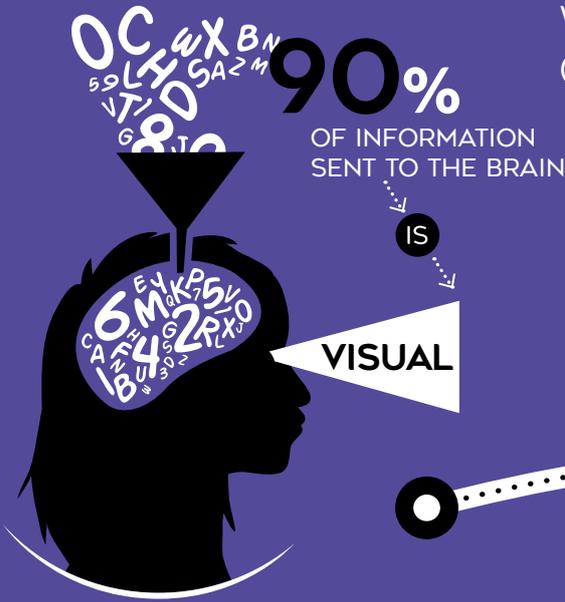
Beaux écrins

Ici, tout est conçu pour ranger et protéger vos bijoux. Comme toujours, la marque **Du matin au soir** propose des accessoires de très belle facture et apporte un soin particulier aux détails qui font la différence. Les produits sont pensés en Belgique et fabriqués artisanalement en Italie.

Disponibles sur www.dumatinausoir.com.

WHY CHOOSE BRAINFEEED?

BY FARVEST



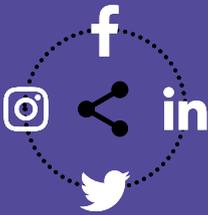
WE REMEMBER



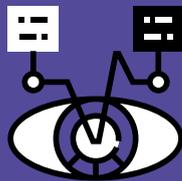
VISUAL CONTENT IS MORE LIKELY TO



...BE SHARED ON SOCIAL NETWORKS



...BOOST YOUR PRESENTATION



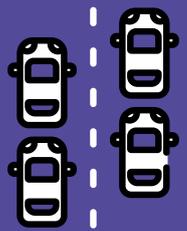
...POSITION YOURSELF AS AN EXPERT



...INCREASE VISIBILITY



...STAND OUT ON THE MARKET



...GENERATE TRAFFIC ON YOUR WEBSITE

HOW IT WORKS? BENEFIT FROM



FEED YOUR BRAIN

6 MONTHS DISPLAY 700€

12 MONTHS DISPLAY 1.000€

24 MONTHS DISPLAY 1.500€

NO DESIGNERS AVAILABLE?

OUR DESIGNERS CAN HELP



TEAM@BRAINFEEED.LU
BRAINFEEED.LU



TWIN JET
Partenaire FLYINGBLUE

Au départ de
Metz-Nancy
vers



MARSEILLE



TOULOUSE



6 Vols directs hebdomadaires

www.twinjet.fr

Ou dans votre agence de voyages